

MANUAL DE USUARIO

iDoctor MusicBand

Organiza tu banda en un solo sitio



Repertorio, setlists, agenda, metrónomo, afinador y conciertos donde el público elige la siguiente canción. Esta guía te explica, paso a paso, cómo sacarle todo el partido.

Última revisión: agosto de 2026

Índice

Índice	2
1. Bienvenida	4
2. Primeros pasos	4
2.1 Descargar e iniciar sesión	4
2.2 Pon nombre y logo a tu banda	4
3. Un manual, tres papeles	4
4. La pantalla principal	5
5. Canciones — tu repertorio	5
5.1 Añadir una canción	5
5.2 Nivel de preparación (el semáforo)	6
5.3 Editar, borrar y reproducir	6
6. Setlists — el orden del concierto	6
6.1 Crear un setlist	6
6.2 Añadir canciones, bloques y pausas	7
6.3 Reordenar, asociar y exportar	7
6.4 Capturar un setlist con una foto	7
6.5 La fila de iconos del directo	7
7. Lo personal de cada músico	7
8. Agenda — tus fechas a la vista	8
8.1 Añadir un concierto o un ensayo	8
9. El tempo de cada canción	8
10. Jukebox — el reproductor	9

10.1 Enlazar un audio	9
10.2 Controles	9
11. Concierto Interactivo	9
11.1 Abrir una votación	9
11.2 Proyección en pantalla grande	10
11.3 Qué canciones se pueden pedir: las banderitas	10
11.4 Sin pantalla en el local: el cartel con QR	10
11.5 Repertorio en PDF	10
11.6 Votación de la banda: el lote de ensayo	11
11.7 Dale tu imagen	11
11.8 La votación en directo: datos y barras	11
11.9 Cierre de infarto: podio, confeti y prórroga	11
11.10 Karaoke en el móvil del público	11
11.11 Después del bolo: resumen y memoria	11
12. Estadísticas de la banda	12
13. Ajustes	12
14. Compartir con tu banda	12
14.1 Dar de alta a un músico	13
14.2 Entrar como músico	13
14.3 Editor o Espectador: qué puede hacer cada uno	13
15. Copias de seguridad y datos	14
15.1 Borrar datos o cuenta	14
16. Suscripción	15
17. Ayuda y soporte	15

1. Bienvenida

iDoctor MusicBand reúne todo lo que tu grupo necesita en un mismo sitio: el repertorio, los setlists, la agenda de conciertos y ensayos, y las herramientas del directo. Todo se sincroniza solo y lo puede ver toda la banda desde su iPhone o iPad.

Este manual te lleva de la mano por cada pantalla. No hace falta que lo leas entero: usa el índice para ir directo a lo que te interese. Y recuerda que dentro de la app tienes este mismo manual a un toque, en el icono ? de la esquina superior derecha.

CONSEJO

Una sola cuenta, toda la banda. El responsable crea la banda y cada músico entra con su nombre y contraseña desde su propio dispositivo.

2. Primeros pasos

2.1 Descargar e iniciar sesión

Descarga iDoctor MusicBand desde la App Store y ábrela. La primera pantalla es la de inicio de sesión. Eliges cómo quieres entrar:

- **Continuar con Apple** — usa tu Apple ID. La opción más rápida y privada.
- **Continuar con Google** — usa tu cuenta de Google.
- **Correo y contraseña** — crea una cuenta con tu email.

La cuenta con la que entres es la **cuenta gestora** de la banda. Los demás músicos no necesitan crearse una cuenta: entrarán con un nombre y una contraseña que tú les darás (ver «Compartir con tu banda»).

2.2 Pon nombre y logo a tu banda

Dale identidad a tu grupo. Ve a **Ajustes** (última pestaña) y, en la sección **Banda**, escribe el nombre y, si quieres, sube vuestro logotipo. El logo aparece en la cabecera, en los PDF que exportes y en la pantalla del público durante los conciertos.

3. Un manual, tres papeles

Este manual es el mismo para toda la banda. Lo que cambia es lo que cada uno puede tocar, y el manual lo marca por el camino: los recuadros **SOLO GESTOR** señalan lo que únicamente ve quien administra la banda.

- **Gestor:** la cuenta que creó la banda. Lo puede todo — dar de alta músicos, abrir votaciones del público, exportar los stems a la carpeta compartida y gestionar la suscripción.
- **Editor:** un músico de confianza. Edita canciones, letras y setlists como el gestor, pero no gestiona miembros ni abre votaciones.
- **Espectador:** ve todo el repertorio y toca el directo completo, pero no puede cambiar nada de la banda.

Hay una excepción pensada a propósito: **lo personal** (tu letra, tu cejilla, tus anotaciones en verde...) lo puede guardar cualquiera, también el Espectador, porque vive en tu propio espacio y no toca a la banda. Tiene su capítulo más adelante.

4. La pantalla principal

La app se organiza en pestañas, en la barra inferior:

- **Canciones** — tu repertorio completo.
- **Setlists** — el orden de las canciones para cada concierto.
- **Agenda** — tus conciertos y ensayos en calendario o lista.
- **Afinador** — afina tu instrumento con el micrófono.
- **Metrónomo** — marca el tempo en los ensayos.
- **Ajustes** — banda, suscripción, miembros, datos y más.

CONSEJO

Arriba a la derecha, en todas las pantallas, tienes el icono **?**. Tócalo cuando tengas una duda: abre este manual.

CONSEJO

¿El teclado tapa las pestañas de abajo? Dos salidas rápidas: **toca la cabecera** (el logo o el nombre de la pantalla, arriba) o **arrastra hacia abajo** sobre cualquier lista — el teclado se cierra al momento.

5. Canciones — tu repertorio

5.1 Añadir una canción

- 1 En la pestaña **Canciones**, toca el botón **+** de arriba a la derecha.

- 2 Escribe al menos el **título**. Puedes añadir artista, tonalidad, tempo (BPM), duración, guitarra y notas.
- 3 Toca **Guardar**. La canción aparece en la lista, ordenada alfabéticamente.

El campo **Guitarra** dice con qué instrumento se toca la canción. Vienen «Acústica» y «Eléctrica», y puedes añadir las tuyas («Taylor 12 cuerdas», «Tele», «Ukelele»...) en **Ajustes** → **Brillo, autoscroll, bloques, pausas...** → **Campos personalizados**. La lista de guitarras es de tu aparato; la guitarra que eliges en cada canción la ve toda la banda.

SOLO PRO

La versión gratuita guarda hasta **20 canciones**. Al llegar a esa cifra la app te avisa al añadir la siguiente; lo que ya tienes se conserva y se sigue editando con normalidad. En **iDoctor MusicBand PRO** el repertorio no tiene límite y cada canción lleva además sus letras y acordes.

5.2 Nivel de preparación (el semáforo)

Cada canción muestra una marca de color que indica si la tenéis lista para tocar:

- **Verde — Lista:** la tocáis sin problema.
- **Amarillo — En rodaje:** la estáis puliendo.
- **Rojo — Nueva:** recién añadida, aún por trabajar.

Toca la marca para cambiar el estado. Arriba de la lista puedes **filtrar** por color para ver, por ejemplo, solo lo que tenéis listo.

5.3 Editar, borrar y reproducir

- **Editar:** toca una canción para abrir su ficha y modificarla.
- **Borrar:** desliza la fila hacia la izquierda y pulsa Eliminar.
- **Reproducir:** si has enlazado un audio, el botón de play abre el Jukebox (ver «Jukebox»).
- **Tempo:** toca el BPM de una canción para arrancar el metrónomo a esa velocidad.

6. Setlists — el orden del concierto

6.1 Crear un setlist

- 1 En la pestaña **Setlists**, toca + y dale un nombre.
- 2 Ábrelo y añade contenido con el botón + de dentro.

6.2 Añadir canciones, bloques y pausas

- **Canciones** de tu repertorio (marca varias a la vez).
- **Bloques**: separadores con nombre (p. ej. «Primer set», «Bises»).
- **Pausas**: descansos entre bloques.

Los nombres de bloques y pausas que más usas se guardan como plantillas en Ajustes, para reutilizarlos en un toque.

6.3 Reordenar, asociar y exportar

- **Reordenar**: mantén pulsada una fila y arrástrala a su sitio.
- **Quitar**: desliza una fila hacia la izquierda.
- **Asociar a un concierto**: enlaza el setlist con una fecha de tu agenda. Los setlists con concierto se ordenan arriba, por fecha.
- **Exportar a PDF**: una hoja lista para imprimir, con los títulos en una línea y tu logo. Las opciones vienen preseleccionadas (BPM, tonalidad, capo, duración y encaje en 1 página; artista apagado) y en PRO puedes añadir la columna **S** que marca las canciones con stems.

6.4 Capturar un setlist con una foto

¿Tienes el setlist escrito en papel? Usa **Capturar setlist**: haz una foto y la app lee los títulos y los empareja con las canciones de tu repertorio. Revisa el resultado y confírmalo.

6.5 La fila de iconos del directo

Cada setlist tiene tres iconos para el concierto en vivo:

- **Canción Interactiva** — abre la votación del público (ver «Concierto Interactivo»).
- **Vista público** — la pantalla que ve el público con el QR para votar.
- **Vista Pantalla Externa** — proyección 16:9 para el local.

7. Lo personal de cada músico

No todos veis la canción igual: el guitarrista quiere cejilla al 2, la cantante prefiere su letra con sus respiraciones y el bajista lee bemoles. Para eso existe **tu espacio personal**: ajustes que valen solo para ti, que no tocan lo de la banda y que te siguen si cambias de aparato.

- **Letra personal:** en el editor de letra, el conmutador **Compartida / Personal**. Tu versión no borra la de la banda: puedes volver a la compartida cuando quieras y la tuya queda guardada esperando.
- **Cejilla propia:** si guardas tu cejilla, para ti manda la tuya y los acordes se recolocan solos en tu pantalla.
- **Sostenidos o bemoles:** elige cómo quieres leer las notas (A# o Bb); cada músico a su costumbre.
- **Anotaciones personales:** la capa verde del Apple Pencil (capítulo anterior).

NOTA

Todo lo personal funciona también para un Espectador: guardar lo tuyo no es editar la banda.

8. Agenda — tus fechas a la vista

La pestaña **Agenda** reúne conciertos y ensayos. Arriba puedes cambiar entre **vista calendario** (mensual) y **vista lista**.

8.1 Añadir un concierto o un ensayo

- 1 Toca + y elige **Concierto** o **Ensayo**.
- 2 Pon la fecha y la hora con los selectores. Si tocaste un día en el calendario, la fecha ya viene puesta.
- 3 Añade el lugar y, si quieres, la **dirección**: la app crea un enlace «Cómo llegar» que abre los mapas.
- 4 Guarda. El evento aparece en el calendario y en la lista.

Para **editar** o **borrar** un evento, tócalo para abrirlo. Un concierto se puede enlazar con un setlist (ver «Setlists»).

9. El tempo de cada canción

Cada canción guarda su **BPM**, **compás** y **subdivisión**, y desde la lista de canciones o desde el setlist puedes tocar el tempo para escucharlo antes de arrancar: el recordatorio de a qué velocidad va cada tema, sin salir de tu repertorio.

SOLO PRO

Las pestañas completas de **Metrónomo** y **Afinador** están en iDoctor MusicBand PRO. Y si lo que buscas son esas dos herramientas por separado, existen como apps propias: **iDoctor Metronome Pro** e **iDoctor Tuner Pro**.

10. Jukebox — el reproductor

El Jukebox reproduce el audio que enlaces a cada canción, con controles pensados para ensayar.

10.1 Enlazar un audio

- 1 Abre una canción y entra en su reproductor.
- 2 Elige un archivo de audio de tu dispositivo o de Archivos.
- 3 A partir de ahí, el botón de play de esa canción abre directamente el Jukebox.

10.2 Controles

- **Velocidad:** ralentiza o acelera sin cambiar el tono.
- **Tono:** súbelo o bájalo sin cambiar la velocidad.
- **Bucle A-B:** marca un inicio (A) y un fin (B) para repetir ese trozo.
- **Saltar ± 5 s** y barra de progreso para moverte por la pista.

11. Concierto Interactivo

La función estrella en directo: el **público elige** la siguiente canción votando desde su móvil. No instalan nada, solo escanean un QR.

11.1 Abrir una votación

- 1 En un setlist, toca el icono **Canción Interactiva**.
- 2 La app preselecciona unas canciones candidatas (puedes cambiarlas, descartarlas o elegir otras).
- 3 Pulsa **Abrir votación**. Aparece un **QR** que el público escanea para votar.
- 4 Verás el recuento en vivo. Al terminar, añade la ganadora al setlist o descártala y sigue.

- 5 Si algo se tuerce y hace falta estirar la votación, el botón **+10 s** junto al reloj suma diez segundos a lo que quede (púlsalo las veces que necesites). El público lo ve al instante en su móvil.

11.2 Proyección en pantalla grande

- **Pantalla de proyección 16:9:** conecta el local a una pantalla y muestra el QR, los votos y tu marca.

SOLO PRO

Aquí la votación se abre **a mano desde el setlist** y la ganadora se añade **al final** (arrástrala a su sitio si la quieres antes). En iDoctor MusicBand PRO el concierto se conduce solo: el guion abre la votación al llegar al momento «Canción Interactiva», la ganadora se inserta justo después de la canción que suena, y la banda oye por los in-ears qué eligió el público.

11.3 Qué canciones se pueden pedir: las banderitas

Marca canciones en tu biblioteca con la **banderita-semáforo**: verde (lista para el directo), amarilla (casi) o roja (floja). A la votación del público van **solo las verdes** por defecto — nunca se cuela por accidente algo que no podéis tocar — y quedan **excluidas las que ya están en el setlist** (las ganadoras de votaciones anteriores también, porque entran al setlist al ganar). La pantalla llega **lista para abrir**: 90 segundos y 5 temas al azar preseleccionados; si incluyes amarillas o rojas a propósito, la app te pide confirmación.

11.4 Sin pantalla en el local: el cartel con QR

En cualquier setlist, la franja de imprimir tiene dos mitades: **Setlist** (el PDF de siempre) y **QR interactivo**, que genera un **cartel DIN A4** con el QR de tu banda en grande y el logo debajo. Imprímelo y déjalo en la barra y las mesas: el QR **no caduca nunca** (lleva siempre a tu votación en directo), así que sirve para todos los bolos.

Quien escanee antes del concierto no ve una página vacía: la **sala de espera** muestra tu logo, tus **mensajes en grande** rotando en orden aleatorio (con tipografía festiva), el bloque **¡Síguenos!** con tus redes y el aviso de que deje la página abierta — cuando abras la votación, aparece sola. En Ajustes, «Añadir mensajes con humor» te precarga un paquete de mensajes con gracia que puedes editar.

11.5 Repertorio en PDF

En Ajustes → Concierto Interactivo, elige qué colores de banderita entran y comparte un **PDF con tu repertorio** agrupado por color («Título — Artista»). Perfecto para la barra o el grupo de WhatsApp: la gente sabe qué puede pedir.

11.6 Votación de la banda: el lote de ensayo

- 1 En la misma sección, elige el **número de temas a incluir** (p. ej. 10) y pulsa **Abrir votación de la banda**.
- 2 **Comparte el enlace** en el grupo: cada miembro abre la web, lee la explicación, marca hasta N favoritos y envía su voto (uno por persona).
- 3 Con **Ver resultados** sigues el recuento en vivo sin votar: los más votados llevan la etiqueta **LOTE**. Cierra la votación cuando esté decidido.

Así el lote de canciones a preparar lo decide **toda la banda**, no solo quien lleva la app.

11.7 Dale tu imagen

En Ajustes personalizas la pantalla del público con tu **logo**, unos **mensajes** que van rotando y tus **redes sociales** (Instagram, Spotify, YouTube, TikTok, Facebook, web). Así el público te encuentra después del concierto.

11.8 La votación en directo: datos y barras

Mientras la votación está abierta, tu pantalla enseña el recuento con **barras proporcionales** y una tira de datos en vivo: **participantes** (un móvil = un voto), **primer voto**, **reacción media** y **últimos 15 segundos**. Este último es tu semáforo para cerrar: mientras suba, deja votar; cuando marque +0, ya no vota nadie. El QR va plegado para dejar sitio a lo importante — tócalo en **Mostrar QR** si lo necesitas en el iPad.

11.9 Cierre de infarto: podio, confeti y prórroga

- Si el reloj vence con **empate** en cabeza, la votación se alarga sola **15 segundos** y todos los móviles y la pantalla grande gritan la prórroga. Si persiste, desempata el orden de la lista.
- Al cerrar, el público ve el **podio** (tres primeras con votos y porcentaje) con **lluvia de confeti** en su móvil y en la proyección. La **canción misteriosa** solo revela su título si gana; si no, sigue guardando el secreto.

11.10 Karaoke en el móvil del público

Con iDoctor MusicBand PRO, entre votación y votación la misma página del QR se convierte en un **karaoke en directo**: cada móvil recibe la letra completa de la canción que suena y el público la canta contigo. Necesita las **letras** de tus canciones, que es justo lo que añade la versión PRO — por eso aquí el interruptor aparece marcado como PRO.

11.11 Después del bolo: resumen y memoria

- La ganadora **aceptada** se inserta justo después de donde vas en el setlist; la **desechada** no vuelve a ofrecerse en toda la noche.
- Al volver al setlist te espera la tarjeta **Resumen interactivo del bolo**: votaciones, votos totales, reacción media y el detalle de cada una (ganadora, porcentaje, si hubo prórroga, si era la misteriosa). Desde ahí, **Compartir imagen del bolo** genera una imagen vertical con tu logo, los números de la noche y las ganadoras — lista para stories nada más bajar del escenario.
- Cada victoria queda en la **ficha de la canción**: «El público la ha elegido N veces». En la PRO, el Arquitecto de setlists usa ese dato como señal de tirón popular.

12. Estadísticas de la banda

Desde **Ajustes** → **Biblioteca** abres el panel de estadísticas: conciertos tocados, horas sobre el escenario, salas visitadas y un mini-mapa de vuestros directos. Puedes generar una **tarjeta para compartir** en redes con vuestros números.

13. Ajustes

La pestaña **Ajustes** reúne la configuración de la banda y de la app:

- **Banda**: nombre y logo.
- **Suscripción**: estado de tu plan (ver «Suscripción»).
- **Brillo, autoscroll, bloques, pausas...**: preferencias del setlist en directo, plantillas reutilizables de bloques y pausas, y **Campos personalizados** — ahí vive tu lista de guitarras.
- **Idioma**: español, inglés, francés o alemán.
- **Miembros de la banda**: alta y permisos (ver «Compartir con tu banda»).
- **Biblioteca**: estadísticas de la banda.
- **Gestión de Datos**: copia de seguridad, importar, borrar datos y borrar cuenta (ver «Copias de seguridad y datos»).
- **Cerrar sesión**: al final de la pantalla.

14. Compartir con tu banda

Lo mejor de la app es que la usa toda la banda a la vez. Tú, como gestor, das de alta a cada músico; ellos entran sin necesidad de crearse una cuenta.

14.1 Dar de alta a un músico

- 1 Ve a **Ajustes** → **Miembros de la banda**.
- 2 Escribe un **nombre** y una **contraseña** para ese músico.
- 3 Elige su acceso: **Editor** o **Espectador** (ver abajo) y guarda.
- 4 Pásale a ese músico su nombre y contraseña.

SOLO PRO

La versión gratuita admite hasta **4 miembros** por banda, además de ti como gestor. En **iDoctor MusicBand PRO** no hay límite.

14.2 Entrar como músico

El músico abre la app, toca **Entrar como músico** en la pantalla de inicio e introduce tres datos: el **nombre de la banda**, su **nombre** y su **contraseña**. Verá la banda con todo sincronizado.

NOTA

El nombre de la banda tiene que escribirse **exacto**, igual que aparece en Ajustes: mayúsculas, minúsculas y acentos incluidos. Así es mucho más difícil que alguien entre por casualidad, y además permite que en otra banda haya un músico con el mismo nombre sin estorbarse.

14.3 Editor o Espectador: qué puede hacer cada uno

Hay tres niveles: tú como **gestor** (el que entra con su correo), y los músicos, que pueden ser **Editor** o **Espectador**. El límite no es un adorno de la app: lo impone el servidor, así que nadie puede saltárselo.

Los dos, Editor y Espectador, pueden:

- Ver TODO el repertorio: canciones, letras, acordes, tonalidades y notas.
- Ver los setlists y la agenda de conciertos y ensayos.
- Usar el **Modo Show** completo: letra, autoscroll, transportar de tono, cejilla, metrónomo, afinador, teleprompter y sus vistas de directo.
- Reproducir los stems que tengan en SU dispositivo y ajustar su mezcla, volúmenes y salidas: eso es de cada aparato y no se comparte.
- Usar sus presets MIDI y sus pedales, que también son personales.

Solo el Editor puede (el Espectador no):

- Crear, modificar y borrar canciones, y editar sus letras y acordes.
- Crear y montar setlists: añadir canciones, ordenarlas, poner pausas y bloques y escribir sus notas.
- Crear y editar conciertos y ensayos en la agenda.
- Cambiar ajustes que son de la banda: nombres de bloques y pausas y sus tiempos, asignación de pistas o vistas de directo compartidas.

Solo tú, el gestor (ni Editor ni Espectador):

- Dar de alta, renombrar o eliminar miembros y cambiarles la contraseña.
- Abrir y cerrar las votaciones del público del Concierto Interactivo.
- Tocar el perfil público: logo, mensajes, redes y el QR fijo del local.
- Cambiar el nombre de la banda y gestionar la suscripción.
- Publicar los stems en la carpeta compartida. Los miembros solo los reciben.

IMPORTANTE

Detalle importante para un Espectador: puede transportar de tono, poner cejilla o anotar con el Pencil durante el bolo, pero **esos cambios no se guardan** al salir, porque guardarlos sería modificar la canción. El tamaño de letra y la velocidad del autoscroll sí se guardan: son de su dispositivo.

En la duda, elige **Espectador**: el músico lo tendrá todo para tocar y no podrá descolocar el repertorio sin querer. Puedes cambiar el acceso, los roles, el nombre o la contraseña de un miembro cuando quieras desde la misma pantalla (el lápiz junto a su nombre; la llave para la contraseña).

15. Copias de seguridad y datos

- **Sincronización automática:** todo se guarda en la nube en tiempo real. Si cambias de móvil, entras con tu cuenta y tus datos están ahí.
- **Copia en iCloud:** copia de seguridad adicional en tu propio iCloud.
- **Exportar copia (archivo):** en Gestión de Datos, genera un archivo con todo tu contenido para guardarlo donde quieras.
- **Importar copia:** restaura desde un archivo exportado.

15.1 Borrar datos o cuenta

En **Gestión de Datos** tienes dos botones rojos al final:

- **Borrar todos los datos:** vacía el contenido de la banda pero mantiene tu cuenta.

- **Borrar cuenta:** elimina tu cuenta y todos tus datos de forma **permanente**. No se puede deshacer.

ATENCIÓN

El borrado de cuenta es definitivo. Si solo quieres empezar de cero con la misma cuenta, usa «Borrar todos los datos».

16. Suscripción

iDoctor MusicBand funciona con una suscripción que cubre a **toda la banda**: solo paga el gestor y todos los miembros disfrutan de la app.

- **Prueba gratuita de 14 días:** empieza sin pagar y decide con calma.
- **Plan mensual o anual:** el precio actual se muestra dentro de la app, en la pantalla de suscripción.
- **Gestiona o cancela** cuando quieras desde los Ajustes de tu Apple ID.
- **Restaurar compras:** si reinstalas o cambias de dispositivo, pulsa «Restaurar compras» para recuperar tu suscripción.

NOTA

El pago lo gestiona Apple. iDoctor MusicBand no ve ni guarda los datos de tu tarjeta.

17. Ayuda y soporte

¿Te quedas con una duda o algo no funciona como esperas? Tienes varias vías:

- El icono ? (arriba a la derecha) abre este manual en cualquier momento.
- Página de soporte: **idoctormusic.com/soporte**
- Escríbenos a **jagomez@gmail.com**: cuéntanos tu modelo de dispositivo y, si puedes, adjunta una captura.
- Política de privacidad: **idoctormusic.com/privacidad**

Gracias por usar iDoctor MusicBand. ¡Que suene fuerte!